

MUSEG

48 Festival de Música de Segovia

MEMORIA
MUSEG 2023

48 MUSEG

La **48 edición de MUSEG** fue un acontecimiento único. Reunió **30 actuaciones** de música y danza, conferencias, una exposición y cursos de música, en tan solo **17 días**, del 19 de julio al 13 de agosto de 2023. La taquilla creció un 42,5% con respecto a 2022, consiguiendo más del doble de ingreso por taquilla de la que se obtuvo el año anterior a la pandemia, 2019. En 2023, el festival rozó los 10.000 espectadores.

La edición del **verano 2023 de MUSEG** contó con grandes figuras de la música clásica, la danza, el flamenco, el jazz y jóvenes talentos, en actuaciones que tuvieron lugar en espacios **emblemáticos de la ciudad y rincones especiales de la naturaleza** en la provincia de Segovia, conformando **proyectos escénicos y culturales espectaculares**, únicos y singulares.

MUSEG 2023 cerró su **48 edición** con un dulce sabor de boca por la **calidad y variedad** de las propuestas incluidas en el programa de este verano, que atrajo la atención del **público** como para colgar el cartel de 'aforo completo' en la gran mayoría de espectáculos y obligar a buscar **fórmulas para ampliar espacios** en algunas citas, como el espectáculo "El sombrero de tres picos".



SEGOVIA

Alcázar de Segovia.
24 de julio de 2023.



LA PEQUEÑA JUGLARES A

Ermita de San Miguel de Sacramenia.
5 de agosto de 2023.

EDICIÓN HISTÓRICA

Precisamente, **48 MUSEG** tuvo la oportunidad de presentar el ballet "**El sombrero de tres picos**", considerado el primer ballet español de la historia. Bailarines principales del **Ballet Nacional de España**, con la **ORCAM** y el **maestro Manuel Coves**, rindieron **homenaje a Pablo Picasso** con motivo del 50º aniversario de su muerte, que se cumple en 2023, recuperando la **escenografía y el vestuario originales que el pintor malagueño creó para el icónico ballet de Manuel de Falla**.

Además, coincidiendo con el centenario del estreno de la ópera para títeres de **Manuel de Falla 'El retablo de Maese Pedro'**, **Títeres Etcétera** trajo a Segovia un retablo de enormes dimensiones, bajo la dirección musical del segoviano **José Luis López Antón** y de mano de **Enrique Lanz**, director de la compañía y nieto de **Hermenegildo Lanz**, autor de la escenografía y títeres de la puesta en escena original de la obra estrenada en 1923. En Segovia, el proyecto se realiza en colaboración con la Joven Orquesta de Extremadura y Juventudes Musicales de España.

Por otro lado, el **mítico músico de jazz francés**, el acordeonista **Richard Galliano**, despertó gran interés en su primera actuación en Segovia. Galliano, que ha batido récords en venta de discos, cosechado multitud de reconocimientos y actuado en los mejores escenarios del mundo, inundó con su música el Jardín de los Zuloaga en **48 MUSEG**.

También se estrenó un **Wine Bar** en el patio de butacas, en algunas de las veladas, como novedosa propuesta de **MUSEG**. Y, además, en 2023, el festival se vinculó al "**Segovia Classical Music Summer Academy**", histórico curso de música que reúne cada verano un extraordinario elenco de profesores y artistas.





VALOR AÑADIDO

Varios son los factores que hacen de **MUSEG un festival único, original e inigualable.**

Los **impresionantes espectáculos** programados en el festival y el nivel de los artistas son marca de calidad de MUSEG.

También los escenarios elegidos para las actuaciones son otra de las características del festival: espacios mágicos y llenos de historia de la **Ciudad Patrimonio de la Humanidad**, así como **rincones singulares y peculiares de la provincia** de Segovia.

La exclusiva **calidad** de las propuestas artísticas unida a la capacidad de inclusión de **jóvenes talentos y público** es otra de sus cualidades.

Además, cada año **MUSEG** se suma a los **ODS** y centra alguno de los espectáculos en los Objetivos de Desarrollo Sostenible.

Todos estos valores, en conjunto, convierten a **MUSEG** en un **festival de referencia** a todos los niveles.

EL SOMBRERO DE TRES PICOS

Solistas del Ballet Nacional de España.

María Esther Guzmán, guitarra.

Carmen Solís, soprano.

Orquesta Sinfónica de la Comunidad de Madrid.

Manuel Coves, dirección musical.

Rubén Olmo, dirección BNE.



MUSEG EN SEGOVIA CAPITAL

Con la **experiencia cultural** que ofreció **Las Edades de la Música**, una **exposición y conferencias inmersivas** de instrumentos musicales desde los siglos XIII al XVII, con las que se mostró la evolución de los instrumentos, arrancó 48 MUSEG.

Además, el espectador tuvo oportunidad de escuchar algunos de estos instrumentos durante las visitas guiadas por los músicos **Emilio Villalba y Sara Marina**, creadores de la **Fundación Instrumentos con Historia** que tiene como fines la investigación, recuperación, puesta en valor y difusión de la música antigua a través de la reconstrucción y utilización de instrumentos musicales históricos.

EXPOSICIÓN "LAS EDADES DE LA MÚSICA"

Emilio Villalba y Sara Marina.
La Alhóndiga.
19 de julio al 13 de agosto.



PATRICIA GUERRERO

Jardín de los Zuloaga.
29 de julio de 2023.

EL JARDÍN DE LOS ZULOAGA

Fue uno de los escenarios principales del festival. Allí tuvo lugar la actuación del Ballet Nacional de España y la Orquesta Sinfónica de la Comunidad de Madrid (ORCAM).

Las gigantes marionetas de Etcétera Teatro dejaron al público boquiabierto en **'El retablo de Maese Pedro'**, impactando a las más de 1.200 personas que se acercaron al Jardín de los Zuloaga.

No menos impactante fue la actuación de una **auténtica leyenda viva de la música** que, por primera vez, a sus 73 años, se subió a un escenario en Segovia gracias a **MUSEG**. El icono del jazz francés, **Richard Galliano** actuó junto con **Adrien Moignar (guitarra) y Diego Imbert (contrabajo)**, interpretando un repertorio de Nuevo Tango y Nueva Murette con un libre enfoque jazzístico, de aire renovado y cautivador. El público ovacionó en pie a los artistas durante varios minutos.

Otra estrella, en este caso de baile flamenco, llegó al Jardín de los Zuloaga, con su **Premio Nacional de Danza 2021**. **Patricia Guerrero** presentó en MUSEG su distopía sus 'Distopías', dibujando figuras geométricas en un baile que envuelve e hipnotiza al espectador.

ALCÁZAR DE SEGOVIA

La **mágica fortaleza segoviana** volvió a ser uno de los escenarios centrales de **MUSEG** en su 48 edición.

Acogió el espectáculo **'Summerland'** con algunos de los profesores del extraordinario elenco del curso 'Segovia Classical Music Summer Accademy', Erica Ramallo, Phoenix Park-Kim y Manuel Tévar.

También en el Alcázar actuó **EGERIA**, conjunto vocal especializado en la interpretación de música medieval que presentó *En terras de Enpanya... Plus ultra*, una propuesta cultural que conectó la Segovia esplendorosa de la Edad Media y los acontecimientos que sucedieron en la fortaleza durante los siglos XV y XVI con la colonización de nuevos territorios al otro lado del Atlántico.

Los jóvenes galardonados en la última edición del **Premio Infantil de Piano Santa Cecilia - Premio Hazen, Adrián Terán, Claudia Melero e Irene Estaban de la Puente**, demostraron sobre ese mismo escenario su gran talento, protagonizando la primera velada del **Festival Joven** de MUSEG dedicada al piano.

La actuación de la **bailarina María Cabrera**, y una conversación moderada por la **escritora y filósofa Marifé Santiago**, con la participación de **Bernardino León**, presidente de la Fundación Plan Internacional; **Susana de Andrés**, profesora titular de la Universidad de Valladolid; y **Waheda Ahmadi**, estudiante, sumaron el camino de MUSEG a los ODS con sendas actividades en torno a la educación de calidad bajo el título **'La educación nos salva'**.

Por otro lado, al pie del Alcázar, en la **pradera de San Marcos**, actuó el peculiar grupo de folk **Muyayos de Raíz** quienes, desde su formación clásica, exploraron nuevas formas de interpretar música tradicional con un renovado aire fresco.



MUYAYOS DE RAÍZ
Pradera de San Marcos.
19 de julio de 2023.



**IRENE ESTEBAN DE LA PUENTE,
CLAUDIA MELERO
Y ADRIÁN TERÁN.**

Galardonados del 26 Premio
Infantil de Piano Santa
Cecilia - Premio Hazen.
Alcázar de Segovia.
19 de julio de 2023.

LA ALHÓNDIGA

Además de acoger la **inauguración de 48 MUSEG**, la Alhóndiga fue escenario del concierto de **Princeton Girlchoir**, con el que se inauguró el Festival Joven, la sección de MUSEG que presenta jóvenes talentos de la música, impulsando su trayectoria artística y convirtiendo Segovia en ciudad referente para los jóvenes músicos. También en la Alhóndiga actuaron el pianista búlgaro **Roberto Rúmenov**, la pianista **Natalia Schwamov** y el violonchelista **Álvaro Lozano**, en el marco del **Festival Joven de MUSEG**.

Además, acogió la conferencia previa y explicativa para poner en contexto **'Un siglo de gloria. 100 años de El retablo de Maese Pedro'** a cargo de la directora adjunta de Etcétera Teatro, **Yanisbel Martínez**. Por otro lado, **Cecilia y Gabriela Lorenti** ofrecieron la conferencia **'La Reina Juana: Tordesillas y Las Indias. El encierro en un mundo en expansión'**, una introducción al concierto del conjunto vocal EGERIA, especializado en la interpretación de música medieval.



SARA ÁGUEDA Y MIGUEL CUBERO

Abadía de Párraces.
12 de agosto de 2023.

MUSEG AL NATURAL

La extensión del Festival a **espacios naturales y singulares** en la provincia, **MUSEG AL NATURAL**, abrió con los **finalistas de Got Talent, Violincheli Brothers**, formado por los hermanos Pablo y Alejandro Turlo, de 18 y 16 años, que actuaron en la **pradera de la Ermita de la Adrada**, en Otero de Herreros.

Además, **MUSEG AL NATURAL** contó con la presencia del **multi-instrumentista Abraham Cupeiro**, que rescata instrumentos de la antigüedad, cuyos ecos resonaron en medio de la sierra segoviana, en la plaza de la **Ermita de Hontanares**, en **Riaza**.

La **Abadía de Párraces, Bercial**, acogió un **homenaje al vino** con la artista **Sara Águeda** y el actor **Miguel Cubero**, en el marco de **MUSEG AL NATURAL**.

Dirigido a un público familiar, 'La Pequeña Juglaresa' de **Sara Marina y Emilio Villalba** llenó de música la **Ermita de San Miguel**, en **Sacramenia**.

VIOLINCHELI BROTHERS

Ermita de la Adrada de Otero de Herreros.
4 de agosto de 2023.



MUSEG
Al natural



RUTA DEL ÓRGANO

El **maestro Lorenzo Ghielmi**, especializado en música renacentista y barroca, registró 337 asistentes en su concierto en la **Catedral de Segovia**, batiendo en 2023 **récord de asistencia**.

Además, los **alumnos del curso de órgano de MUSEG** ofrecieron sendas actuaciones en las **iglesias de Martín Miguel y Marugán**, mientras que el **organista titular de la Catedral de Segovia, Ángel Montero**, protagonizó el concierto de órgano en la iglesia de Sangarcía.

La **Ruta del Órgano** permitió, un año más, **descubrir el rico patrimonio instrumental** de la provincia y la ciudad de Segovia a través de un itinerario por algunos de los **órganos más emblemáticos**, en una serie de conciertos exclusivos para escuchar instrumentos de distintas épocas y características.



LORENZO GHIELMI

Catedral de Segovia.
20 de julio de 2023.

LA EXPERIENCIA DEL FESTIVAL

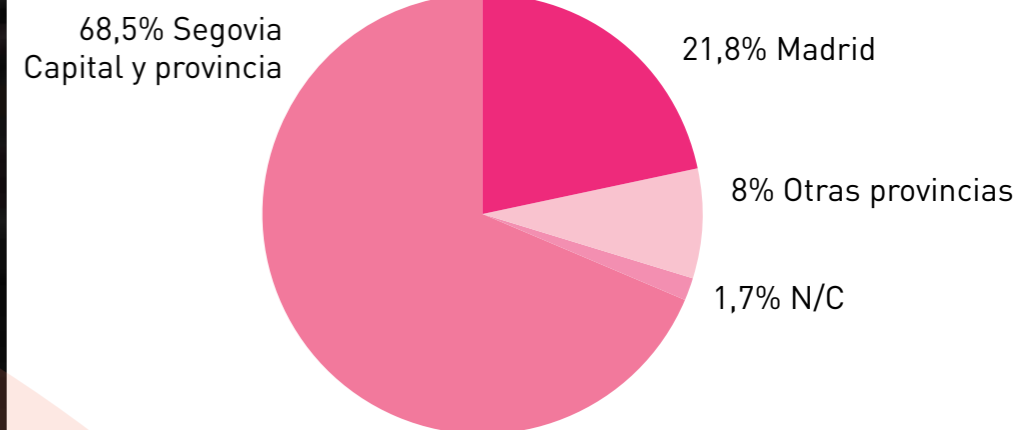
De la **encuesta** realizada entre los **asistentes a 48 MUSEG** se desprende que más de un 22% proceden de **Madrid** y al menos el 8% de **otras provincias** españolas. Esto implica que un **30% del público que asiste a MUSEG son turistas**, con la consiguiente repercusión en la actividad económica segoviana. El 71,3% de los asistentes tiene 50 años o más.

El **57%** de los encuestados valoró con la **máxima puntuación (5) la experiencia general en el Festival**, y un 39,9% ligeramente por debajo (4).

El **67,5%** puso la **nota máxima (5) a los entornos, escenarios y producción de MUSEG**, y un 30,8% se quedó en la puntuación inmediatamente inferior (4).

En cuanto a la **atención al público** por parte de la organización, el **61,7%** valoró este aspecto con la **puntuación máxima (5)**, y el 27,1% con la siguiente nota (4).

PROCEDENCIA DEL PÚBLICO



EXPERIENCIA DEL FESTIVAL (Sobre 5 puntos)



REDES SOCIALES

Del 6 de julio de 2023 al 31 de agosto, la cuenta de **Instagram** llegó a un total de 10.289 seguidores.

El formato que más impactó fueron los **reels de Instagram**, con los relativos a 'El retablo de Maese Pedro' como los que más alcance e interacción generaron tanto con followers de la cuenta como con no seguidores.

En **Facebook**, creció un 397,2% el alcance de las publicaciones.

Melómano

Noelia Gómez: 'El MUSEG es un motivo perfecto para hacer una escapada a Segovia y disfrutar de la música y el patrimonio'

13/07/2023

ETIQUETADO COMO: ENTREVISTAS, FUNDACIÓN DON JUAN DE BORBÓN, MUSEG FESTIVAL MUSICAL DE SEGOVIA, SUSANA CASTRO



© Rocío Pardos

Del 19 de julio al 12 de agosto, Segovia acogerá la 48.ª edición de su Festival de Música, MUSEG, que propone una fusión entre música y patrimonio programando espectáculos muy especiales en lugares emblemáticos de la ciudad y su provincia. De la mano de su directora, Noelia Gómez, desgranamos las claves de las propuestas que se podrán disfrutar este verano.

Por Susana Castro



BALANCE EN CIFRAS MUSEG/23

30 actuaciones
12 escenarios diferentes
Del 19 de julio al 13 de agosto de 2023
Cerca de 10.000 espectadores
Aforos completos
La taquilla aumentó un 42,5% con respecto a 2022

LARAZÓN

Castilla y León

Un exposición ofrece en Segovia un recorrido didáctico por el patrimonio musical entre los siglos XIII y XVII

"Las edades de la música" abre, en La Alhóndiga, la 48 edición del Museg



Las edades de la Música se pueden ver en Segovia local

SANTOS MONTORO

Segovia Creada: 19.07.2023 21:03
Última actualización: 19.07.2023 21:03

La Alhóndiga de Segovia, edificio histórico del s. XIII, acoge la exposición 'Las edades de la música', de la colección de Emilián, impulsora de la Fundación 'Instrumentos musicales de España', protagonistas de la edición 48 del Festival de Música de Segovia. En la inauguración de la muestra, ofrecieron un pequeño concierto de estas piezas que abarcan un recorrido por el patrimonio musical entre los siglos XIII y XVII.

LAVANGUARDIA

Sociedad

FESTIVAL MÚSICA

El Ballet Nacional de España homenajeará a Picasso en el Festival de Música de Segovia

Segovia, 24 may (EFE).- El Festival de Música de Segovia (MUSEG), que se celebrará en Segovia este verano entre el 19 de julio y el 13 de agosto incluirá la actuación del Ballet Nacional de España, que rendirá homenaje a Picasso con "El Sombrero de Tres Picos" de Manuel de Falla, considerado "el primer ballet español".

AGENCIAS

24/05/2023 15:25



Segovia, 24 may (EFE).- El Festival de Música de Segovia (MUSEG), que se celebrará en Segovia este verano entre el 19 de julio y el 13 de agosto incluirá la actuación del Ballet Nacional de España, que rendirá homenaje a Picasso con "El Sombrero de Tres Picos" de Manuel de Falla, considerado "el primer ballet español".

Según ha informado en un comunicado la Fundación Don Juan de Borbón, se han programado para esta 48ª edición del festival cerca de 30 actuaciones culturales, que incluyen exposiciones, conciertos, danza, conferencias y cursos.

Este año, el festival estará marcado por dos aniversarios, como es el 50 aniversario de la muerte del pintor Pablo Picasso, quien

Cultura | En el presente

Segovia se rinde a las marionetas gigantes de Títeres Etcétera en el centenario de 'El retablo de Maese Pedro' de Manuel de Falla

22/07/2023 2456



Cerca de 600 espectadores disfrutaron este viernes noche del homenaje programado por MUSEG a Manuel de Falla con motivo del centenario de la ópera para títeres 'El retablo de Maese Pedro', y lo hace a lo grande con las marionetas descomunales de Títeres Etcétera, en un espectáculo único que llega a Segovia en dos sesiones, la próxima este sábado.

Este viernes y sábado, Segovia acoge ma representación de la ópera para títeres que, en 1923, estrenó en París, Manuel de Falla. Bajo el cielo estrellado, y en una fresca noche segoviana, el Jardín de los Zuloagas vibró con «El retablo de maese Pedro» inspirada en los capítulos 25 y 26 de la segunda parte de «El ingenioso hidalgo Don Quijote de la Mancha», de Miguel de Cervantes.



Esta ópera constituye una **obra maestra** de la música española del siglo XX y fue determinante también en el arte de los títeres de nuestro país, teniendo, además, grandes repercusiones en la escena internacional.

Cien años después, **Títeres Etcétera** trae a MUSEG, el Festival de Música de Segovia, un montaje mágico dirigido por Enrique Lanz, nieto de Hermenegildo Lanz, artista que creó

los títeres originales y parte de los decorados para el estreno en París, además de amigo



FESTIVAL MÚSICA

El Ballet Nacional de España homenajeará a Picasso en el Festival de Música de Segovia

• Segovia, 24 may (EFE).- El Festival de Música de Segovia (MUSEG), que se celebrará en Segovia este verano entre el 19 de julio y el 13 de agosto incluirá la actuación del Ballet Nacional de España, que rendirá homenaje a Picasso con "El Sombrero de Tres Picos" de Manuel de Falla, considerado "el primer ballet español".

AGENCIAS

24/05/2023 15:25



Segovia, 24 may (EFE).- El Festival de Música de Segovia (MUSEG), que se celebrará en Segovia este verano entre el 19 de julio y el 13 de agosto incluirá la actuación del Ballet Nacional de España, que rendirá homenaje a Picasso con "El Sombrero de Tres Picos" de Manuel de Falla, considerado "el primer ballet español".

Según ha informado en un comunicado la Fundación Don Juan de Borbón, se han programado para esta 48ª edición del festival cerca de 30 actuaciones culturales, que incluyen exposiciones, conciertos, danza, conferencias y cursos.

Este año, el festival estará marcado por dos aniversarios, como es el 50 aniversario de la muerte del pintor Pablo Picasso, quien diseñó la escenografía de "El Sombrero de Tres Picos" de Manuel de Falla, que será representado por el Ballet Nacional el 30 de julio en el Jardín de los Zuloaga.

Los bailarines de esta compañía estarán dirigidos por Rubén Olmo y acompañados por la Orquesta de la Comunidad de Madrid, la guitarrista María Esther Guzmán y la cantaora Gema Caballero, bajo la dirección musical de Manuel Coves.

El otro aniversario que celebrará el festival este verano en Segovia es el centenario del estreno de la ópera para títeres "El retablo de Maese Pedro" de Manuel de Falla.

MUSEG 2023 registra aforos completos y bate el récord de asistencia de los últimos cinco años

La edición 48 del Festival de Música de Segovia ha sido un rotundo éxito tanto por la calidad y variedad de los espectáculos programados, como por la asistencia de público que ha batido el récord de los últimos cinco años, superando en un 20% el anterior, de 2022



Representación de 'El retablo de Maese Pedro' por la Compañía Títeres Etcétera. MUSEG

El Festival de Música de Segovia (MUSEG) ha cerrado su 48ª edición con gran éxito entre el público, que ha colmado la mayor parte de los espectáculos y cuya alta demanda de asistencia ha sido atendida por la organización ampliando espacios. Así sucedió en la actuación del Ballet Nacional de España con motivo del 50 aniversario de la muerte de Picasso, y la representación de *El retablo de Maese Pedro* de Falla, que albergó a cerca de un centenar más de personas del aforo inicialmente previsto.

También batió récord de asistencia el concierto de Lorenzo Ghielmi en la Catedral de Segovia, profesor del Curso de Órgano del Festival Musical de Segovia, que también registró lleno total con alumnos de diferentes puntos de España y América que disfrutaron de la oportunidad excepcional que ofrece MUSEG de tocar y experimentar con los órganos ibéricos que hay en la provincia de Segovia. El objetivo pedagógico de MUSEG se vio cumplido también con el éxito del Curso de órgano MUSEG 2023 y del 'Segovia Classical Music Summer Accademy', que registró

MUSEG fusiona arte, cultura y vino en los conciertos de Patricia Guerrero y Richard Galliano

Por El Adelantado de Segovia - 24 julio, 2023



Patricia Guerrero y Accademia del Piacere durante una actuación. / ROCÍO PARDOS

El Festival de Música de Segovia (MUSEG) rinde homenaje al vino y lo hace maridando flamenco y jazz con el estreno de un Wine Bar. Dos de los platos fuertes de la programación del MUSEG son las actuaciones de la bailaora Patricia Guerrero y del mítico acordeonista francés Richard Galliano, que vienen acompañadas de esta propuesta enológica que fusiona arte, cultura y vino.

El Wine Bar del Club de Vinos Diata contará con champagne francés de la región de Reims, vinos de Mallorca, Barcelona y de El Bierzo (León) coincidiendo con el concierto del músico de jazz francés, el acordeonista Richard Galliano, una auténtica leyenda viva de la música, que vendrá a Segovia por primera vez a sus 73 años. Galliano, que ha batido récords en venta de discos, cosechado multitud de reconocimientos y actuado en los mejores escenarios del mundo, llegará al



Rotundo éxito de MUSEG 2023 que registra aforos completos y bate récord de asistencia de los últimos cinco años

Publicado el: 14/08/2023 - 19:12:48

Categoría: **Conciertos, Festivales y Ciclos, Fundación Don Juan de Borbón, Instituciones**

La edición 48 del Festival de Música de Segovia ha sido un rotundo éxito tanto por la calidad y variedad de los espectáculos programados, como por la asistencia de público que ha batido el récord de los últimos cinco años, superando en un 20% el anterior, de 2022.

Balance de la 48ª MUSEG 2023

MUSEG 2023 cerró su 48 edición con un dulce sabor de boca por la **calidad** y **variedad** de las propuestas incluidas en el programa de este verano que atrajo la atención del público como para colgar el cartel de **'no hay entradas'** en la gran mayoría de espectáculos y obligar a buscar fórmulas para **ampliar espacios** en otras citas, como la actuación del **Ballet Nacional de España** con motivo del 50 aniversario de la muerte de **Pablo Picasso**, el pintor que **diseñó la escenografía** de **'El Sombrero de Tres Picos'** de **Manuel de Falla**.

A la majestuosidad de las **impresionantes y enormes marionetas de Títeres Etcétera** en **'El retablo de Maese Pedro'**, que impactaron a las más de **1200 personas** que abarrotaron el **Jardín de Los Zuloaga**, se sumó la atracción del **Ballet Nacional de España** para el que la **Fundación Don Juan de Borbón** ingenió el modo de ampliar el espacio para **dar respuesta a la demanda del público** y aumentar en casi un centenar de personas el aforo inicialmente previsto.



Egaria - © Rocío Pardos

acueducto.com

Inicio Noticias » Sucesos Opinión » Vivir en el pueblo » Castilla y León Hemeroteca » Tienda

MUSEG bate récords de asistencia y se plantea nuevos y más amplios escenarios

Home

Actualidad

MUSEG bate récords de asistencia y se plantea nuevos y más amplios escenarios

Posted By Redacción on 15, Ago, 2023

La directora del **Festival de Música de Segovia (MUSEG)**, **Noelia Gómez**, valora como "rotundo éxito" la edición 2023, caracterizada por "la calidad y variedad de los espectáculos programados, como por la asistencia de público que ha batido el récord de los últimos cinco años, superando en un 20% el anterior, de 2022", y colgando el cartel de "no hay entradas" en la mayoría de sus espectáculos", según recalca Gómez en el balance de esta última edición.

Un éxito que obliga a la **Fundación Juan de Borbón** a buscar fórmulas para **ampliar espacios** en espectáculos de gran formato, como la actuación del **Ballet Nacional de España** con motivo del 50 aniversario de la muerte de **Pablo Picasso**, espectáculo que trajo a Segovia las impresionantes y enormes marionetas de **Títeres Etcétera** en **'El retablo de Maese Pedro'**, sin duda, uno de los hitos del MUSEG 2023.

También batió récord de asistencia el concierto de **Lorenzo Ghielmi** en la **Catedral de Segovia**, profesor del **Curso de Órgano** del Festival Musical de Segovia, que también registró lleno total con **alumnos** de diferentes puntos de España y América que disfrutaron de la oportunidad que ofrece MUSEG de tocar y experimentar con los **órganos ibéricos** que hay en la provincia de Segovia, que son únicos. Además, el **Festival Joven** contó con aforos completos en todos los conciertos programados.

También recibió muy b
acordenista francés Ric
Danza 2021.

MUSEG al natural llev
antiguas ermitas, una p



30 actuaciones culturales

En su 48 edición, el Festival de Música de Segovia programó cerca de **30 actuaciones culturales** que incluyeron exposiciones, conciertos, danza, conferencias y cursos, en el Alcázar de Segovia, la Catedral de Segovia y los Jardines de los Zuloaga, con la iglesia románica de San Juan de los Caballeros y actual Museo Zuloaga, en su eje central, como perfecta simbiosis entre patrimonio y actividades artísticas y culturales.



Lorenzo Ghielmi en el órgano de la Catedral, arriba, representación de "El retablo de Maese Pedro".



















PRESIDENCIA DE HONOR DEL FESTIVAL

S.M. la Reina Doña Sofía

PATRONATO DE LA FUNDACIÓN DON JUAN DE BORBÓN

Sr. D. José Mazarías Pérez. Presidente
Sr. D. Miguel Ángel de Vicente Martín. Vicepresidente
Sr. D. Gonzalo Santonja Gómez-Agero
Sr. D. José Luis Sanz Merino
Sr. D. José María Bravo Gozalo
Sr. D. Juan Carlos Monroy Jiménez
Sra. Dña. María Rosalía Serrano Velasco
Sra. Dña. Clara María Martín García
Sr. D. Ángel Galindo Hebrero
Sr. D. Guillermo San Juan Benito
Sra. Dña. Esther Nuñez Martínez
Sr. D. Ignacio Ojeda González – Posada
Sr. D. Pablo Zamarrón Yuste
Sr. D. Antonio Gallego de Chaves y Escudero – Marqués de Quintanar, G. de E.
Sr. D. Víctor Martín Fernández, Tesorero
Sr. D. José María Olmos Clavijo, Secretario

DIRECCIÓN

Noelia Gómez González

COORDINACIÓN

Eva Gómez Santos

ADMINISTRACIÓN

Roberto Yuste Escudero

DIRECCIÓN TÉCNICA

Francisco Álvaro

PERSONAL DE SALA

Coordinación: Sergio Iglesias Herrera
Berta Arévalo Crespo
Daniel Romano Medina
David Lázaro Martín
Lara Vilar Miguelsanz
Luana Estela Carpio Lorena
Lucía Iglesias Cuenca
María Pastor Herranz
Sara Galindo Delgado

TAQUILLA

Ana de Prado Martín
Empresa Municipal de Turismo

FOTOGRAFÍA

Rocío Pardos Herranz

COMUNICACIÓN

María Coco Hernando
Begoña Rincón

DISEÑO Y CARTELERÍA

Paula López-Berges

REDES SOCIALES Y VÍDEO

Clara Gutiérrez Gilarranz

DESARROLLO WEB

Abel Gómez García
Adrián Bermejo

Organiza:



Instituciones:



Patrocinadores:



Colaboradores:



Abadía de Párraces

El festival cuenta con el apoyo de:



Ayuntamiento de Marugan, Martín Miguel, Sangarcía, Riaza, Sacramenia y Otero de Herreros.

Pertenece a:





MUSEG

Festival Musical de Segovia